



COMMUNIQUÉ DE PRESSE POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Une École syrienne des médias pour donner la parole aux jeunes réfugiés

Montréal, le 31 mars 2016 – Dès le mois d'avril 2016, l'équipe de la **Fondation Je veux jouer** (jeveuxjouersyrie.org), avec la collaboration du **Wapikoni mobile**, met sur pied une **École syrienne des médias** pour les jeunes réfugiés syriens en Turquie dans la ville de Gaziantep. La permanence de cette école sera ensuite assurée par l'organisation **Rozana** (rozana.fm), déjà présente sur le terrain en Turquie et en Syrie.

Les activités de cette école débiteront avec deux ateliers de formation audiovisuelle donnés par des cinéastes-accompagnateurs du **Wapikoni mobile** (wapikoni.ca), organisme du Québec donnant une voix à la jeunesse autochtone par le cinéma et dont l'approche terrain et la méthodologie sont transposables dans le contexte des camps de réfugiés.

Le premier atelier de deux semaines sera donné à des adolescents syriens réfugiés en Turquie pour qu'ils apprennent à réaliser des courts métrages et se familiarisent avec l'équipement audiovisuel.

Le deuxième atelier, axé sur la méthode « apprendre en créant » du Wapikoni, formera des professionnels syriens dans la vingtaine déjà à l'aise avec l'audiovisuel pour qu'ils forment à leur tour d'autres jeunes réfugiés de Turquie ou de Syrie.

L'École verra ensuite à former de jeunes syriens en matière de cinéma, télévision, médias interactifs, journalisme, animation, radio, photographie, etc. « Toutes ces formes d'art médiatique permettront aux jeunes de s'exprimer et de s'épanouir, en plus de nous faire connaître ce qu'ils vivent en portant un regard sur leur communauté », a déclaré Serge Thibaudeau, co-fondateur de la Fondation Je veux jouer.

À propos de la Fondation Je veux jouer

La Fondation Je veux jouer crée des espaces ludiques qui changent le monde en contribuant au bonheur des enfants les plus vulnérables. En faisant le pari du « jeu contre la guerre », la fondation considère les jeunes syriens réfugiés avant tout comme des enfants. Malgré leurs conditions de vie dramatiques, son but est de leur offrir des parcelles d'enfance qui leur permettront de jouer, de rêver, de s'épanouir malgré tout, dans la dignité.

À propos du Wapikoni mobile

Depuis 2004, les studios ambulants d'intervention, de création et de formation audiovisuelle du Wapikoni transforment la vie de milliers de jeunes autochtones grâce au cinéma et à la musique. Briser l'isolement, ouvrir les horizons et nourrir la fierté sont au cœur des activités du Wapikoni, qui donne une voix aux autochtones et la fait entendre.

-30-

Source Wapikoni :

Virginie Michel
514 276-9274, poste 229
cell : 514 922-2315
communication@wapikoni.ca

Source Je veux jouer :

Julie Guénette
514 842-5827
cell.: 514 999-5478
julie@jeveuxjouersyrie.org